



**MANUEL LOMBARDO**

*"IL JUDO MI HA INSEGNATO IL RISPETTO"*



**CON "UNA VESPA IN DUE"  
INSIEME A FIORELLO  
ACCENDE L'ESTATE  
PORTANDO IL BUONUMORE**

## **ORINETTA BERTI**

**"C'È BISOGNO DI IRONIA E LEGGEREZZA  
SOPRATTUTTO IN QUESTO PERIODO"**



## **SMS NEWS SETTIMANALE**

### **NUMERO 27 – ANNO 2024**

#### **INDICE**

|  |         |
|--|---------|
| Intervista con Orietta Berti                     | pag. 2  |
| Intervista con Manuel Lombardo                   | pag. 10 |
| Intervista con Anisiah                           | pag. 18 |
| Oro europeo per la spada femminile azzurra       | pag. 23 |
| Fifs – Football Sala                             | pag. 24 |
| WEmbrace Games 2024                              | pag. 26 |
| Sinner e Vavassori-Bolelli trionfano ad Halle    | pag. 30 |
| Addio a Donald Sutherland                        | pag. 33 |
| I palinsesti Sky e TV8 2024/202                  | pag. 34 |
| La 25a edizione di Tra Ville e Giardini          | pag. 41 |
| Soli nella tempesta, il libro di Manuel Bortuzzo | pag. 47 |
| L'Angelus di Papa Francesco                      | pag. 49 |



**ORIENTA BERTI: "C'È BISOGNO DI UN PO' DI IRONIA E DI ALLEGRIA SOPRATTUTTO IN QUESTO PERIODO"**

"Ci sono tante cose che a me fanno tornare il buonumore, ad esempio l'amicizia, la collaborazione con persone oneste, fare una bella gita, andare in giro con le mie nipotine, preparare un pranzo o una cena per gli amici". Orietta Berti è un'artista straordinaria, capace di mettersi sempre in gioco con entusiasmo ed energia, mantenendo quella simpatia e quella semplicità che la caratterizzano e che la rendono amata da tutti, grandi e piccoli.

Da diverse settimane sta spopolando con "Una Vespa in Due" insieme a Fiorello, un brano divertente dal ritmo contemporaneo che strizza l'occhio alla bella melodia della musica italiana, per un viaggio nel tempo a bordo di una Vespa, dalla Fontana di Trevi di Anita e Marcello, al Far West o verso il futuro, ricordandoci che basta un Fiore per far ripartire il buonumore. A proposito Fiorello ha dichiarato: "Amo Orietta Berti da sempre, da quando ero bambino, grazie anche a mio padre che era un suo fan sfegatato. Ricordo che, quando compariva lei, ne era stregato e mia mamma poi si mostrava scherzosamente un po' gelosa!

Per me è un grande onore poter essere al fianco della Regina del Pop e cantare con lei”.

Dopo aver presentato “Una Vespa in due” allo Stadio Olimpico in occasione della Giornata Mondiale dei Bambini, Orietta Berti ha portato il singolo, insieme a un medley dei suoi più recenti successi, sul palco del prestigioso “Premio Ravera: Una canzone è per sempre”, giunto alla nona edizione per celebrare e ricordare l’indimenticabile figura di Gianni Ravera, ideato da Michele Pecora e condotto da Carlo Conti, che si è tenuto sabato 22 giugno a Castelraimondo (Mc).

Abbiamo avuto il piacere di realizzare una nuova intervista con Orietta Berti, parlando con lei di Gianni Ravera, della collaborazione con Fiorello, delle volte in cui ha incontrato Papa Francesco, ma anche delle esperienze a “Io Canto Family” e nella serie “I Delitti del Barlume”, per concludere con un ricordo di Sandra Milo.



**Comune di Castelraimondo**  
**22 GIUGNO 2024** ORE 21  
**CASTELRAIMONDO - MC**  
Campo Sportivo Comunale

**Premi Gianni Ravera**  
**UNA CANZONE E' PER SEMPRE**

**Alfa Cristiano Malgioglio**  
**Clara Michele Pecora**  
**Maninni Orietta Berti**  
**Rita Pavone Jalisce**  
**Marco Masini Virginio**  
**Fabio Rovazzi**

Anteprima Ravera con **Dario Salvatori** e **Melissa di Matteo**  
Cantata da **Mediterranea** e **Joy Dance**

Presenta: **CARLO CONTI**  
Con la partecipazione straordinaria di **GIORGIO PANARIELLO**

**clae** (vincitrice Concorso 2023)

**RISERVATI UN POSTO NELLA PLATEA DI UNA SERATA UNICA!**  
prevendita biglietti online e punti vendita **ciaotickets ticketone** a Castelraimondo (MC): Tabaccheria Cerqueti



**Orietta, iniziamo parlando di Gianni Ravera, è stato il suo manager, nonché organizzatore di sedici edizioni del Festival di Sanremo e ideatore del Festival di Castrocaro e della Gondola d'Oro. Che ricordo conserva di lui?**

“Ho cominciato la mia carriera con Gianni Ravera. Era una persona molto esperta nel settore musicale e dello spettacolo televisivo, era onesto e cercava di accontentare tutti i discografici, li rispettava, se dava una parola la manteneva. Ricordo che appena ho vinto Un Disco per l'estate mi diceva di non essere smaniosa di fare le serate perchè avevo soltanto alcune canzoni di Suor Sorriso e l'album Tu sei quello e non potevo intrattenere il pubblico per tutta la serata con così pochi pezzi e quindi conveniva aspettare un anno o due in modo da avere un bel repertorio. Le richieste però erano tante e così ho iniziato a fare concerti quasi subito e ho imparato molto da Gianni. Inoltre mi ricordava di non avere grilli per la testa, di essere sempre rispettosa nei confronti del pubblico, di non pretendere cifre astronomiche perchè nel nostro ambiente devono guadagnare tutti, così sarei stata una cantante onesta, brava e tutti mi avrebbero voluto bene. Questo è l'insegnamento prezioso che mi ha trasmesso Ravera che è stato anche un cantante”.

**Tra l'altro fu proprio Gianni Ravera ad accoppiarla con Ornella Vanoni per il Festival di Sanremo 1966 che ha rappresentato il suo debutto nella kermesse con “Io ti darò di più”...**

“Io non dovevo nemmeno andare al Festival perchè arrivavo già dal successo di “Tu sei quello” e avevo vinto Un disco per l'estate e la Mostra Internazionale di Musica Leggera a Venezia a fine settembre del 1965 e quindi Ravera mi aveva consigliato di non esagerare. Si vede che poi ci ha ripensato perchè Io ti darò di più era una bella canzone, così ho fatto il provino e sono andata in gara a Sanremo”.

**Sul palco del Premio Ravera saliranno anche giovani talenti quali Clara, Maninni, Alfa che hanno preso parte all'ultimo Festival di Sanremo. Lei che ha spesso collaborato con le nuove generazioni di artisti e cantautori italiani, come vede l'attuale panorama musicale?**

“Io sono felice di lavorare con i giovani, da Achille Lauro a Fabio Rovazzi a Rose Villain che ha scritto il testo di Luna Piena, prodotto da Sixpm. Ci sono canzoni ironiche e allegre che si possono fare in coppia, o canzoni d'amore che sembrano delle romanze e che sono più adatte ad essere interpretate da un solo artista, dipende da come uno scrive. Penso che per i giovani oggi sia più difficile emergere rispetto ai miei tempi in cui era il pubblico che sceglieva cosa ascoltare e se la casa discografica era interessata a quel personaggio lo supportava.



Adesso invece se il primo disco non va bene e nemmeno il secondo quell'artista viene messo da parte ed è un peccato perchè ci sono tanti talenti ma ovviamente non c'è posto per tutti e a volte viene magari dato spazio ad alcuni meno bravi ma che fanno più streaming e visualizzazioni. Un tempo poi c'erano Un Disco per l'estate, il Festivalbar, la Gondola d'Oro, per un cantante giovane erano occasioni importanti per farsi notare, e poi la gente guardava la tv e c'erano solo due canali, ora è tutto diverso, c'è troppa offerta, troppa carne al fuoco. Noi siamo stati fortunati, negli anni '60 e '70 c'era un modo di fare televisione che ci ha permesso di entrare nelle case e anche nella mente e nel cuore degli italiani e le nostre canzoni sono rimaste e le cantano ancora oggi, in Italia e nel mondo".

**Arriviamo al nuovo singolo "Una vespa in due" insieme a Rosario Fiorello, com'è nata questa collaborazione?**

"E' nata da un jingle che ho realizzato, a Fiorello è piaciuto e anche al pubblico, quindi ha pensato che sarebbe stato bello farne una canzone. Così è stato, l'abbiamo registrata in primavera e adesso la stiamo promuovendo. A volte insieme a me sul palco ci sono sei ballerini vestiti come Fiorello, altre la canto da sola con il video alle spalle".

**A proposito di video, ne sono stati realizzati ben due...**

"Sì, uno è un cartoon, nell'altro ci siamo io e Rosario sulla vespa e con gli effetti speciali si vedono tutti i paesi del mondo, da Los Angeles alle Piramidi, da Parigi a New York e anche il vecchio Far West".

**E' una canzone che trasmette allegria e leggerezza, nel ritornello lei canta: "a me basta un fiore e torna il buonumore". Cosa le fa tornare il buonumore?**

"Le cose positive, l'amicizia, la collaborazione di tante persone oneste, fare una bella gita, andare in giro con le mie nipotine, preparare un pranzo o una cena per gli amici. E poi c'è Fiorello che porta sempre il buonumore e tutte le mattine faceva alzare tanti italiani per vedere Viva Rai2! e cominciare bene la giornata, anche se a volte era obbligato a dare notizie anche non troppo allegre. Se nella vita uno si accontenta basta poco per essere di buonumore. Soprattutto in questi tempi c'è bisogno di portare un po' di ironia e di allegria".

**In un altro verso di "Una vespa in due" cantate "so viaggiare nel tempo scegli il momento più bello". Se potesse viaggiare nel tempo in quale momento si fermerebbe?**

"Questo per me è un momento bellissimo ma vorrei tornare ancora a quando ero una ragazza e c'era tutta la mia famiglia per poter dire io farò così da grande e dare una soddisfazione a mio padre che desiderava tanto che facessi la cantante lirica. Non lo sono diventata ma sono una cantante popolare del bel canto italiano. E' stato un periodo bellissimo, ero una bambina felice, con una famiglia unita, povera ma sempre speranzosa, allegra, non mi hanno mai fatto mancare niente. Ora ho una famiglia altrettanto meravigliosa con mio marito, due figli, due nipotine, tanti collaboratori perchè nella vita ci vuole anche un lavoro che piaccia, che ti faccia sentire realizzata e soddisfatta. Io ho avuto tutto questo e mi ritengo fortunata".





## **Ha cantato "Una vespa in due" anche allo stadio Olimpico in occasione della Giornata Mondiale dei Bambini voluta da Papa Francesco...**

"E' stato bellissimo esibirmi allo stadio Olimpico in questa occasione così speciale. Quando ho fatto la prova audio c'era lo stadio pieno di bambini che cantavano "Una vespa in due". Avendola sentita in radio conoscevano il ritornello. E' stato emozionante".

## **Ha avuto anche modo di incontrare Papa Francesco che aveva già conosciuto in altre occasioni...**

"Ben quattro volte. Lo scorso Natale per il Concerto in Vaticano in onda su Canale 5. Quando abbiamo fatto la registrazione del programma Papa Francesco ci ha ricevuti la mattina, ci ha dato un rosario, ci ha salutato. E poi avevo avuto modo di incontrarlo due volte in udienza quando collaboravo con Famiglia Cristiana e un'altra quando gli ho donato il mio ultimo cofanetto tramite il mio padre spirituale don Guido Colombo".

## **Recentemente l'abbiamo vista in giuria a "Io canto Generation" e a "Io Canto Family" su Canale 5, che esperienza è stata?**

"A Io Canto Generation per me era difficile giudicare i bambini, infatti il voto più basso che ho dato era 8, poichè una piccola delusione avuta nell'adolescenza rimane impressa e mi dispiaceva farli rimanere male. "Io Canto Family" mi è piaciuto ancora di più, era emozionante vedere i bambini che, essendo abituati alla tecnologia e a stare davanti alla telecamera, aiutavano il genitore o il nonno. Bastava una frase di una canzone per farli emozionare e far commuovere anche noi".

## **Lei canta con le sue nipotine Ottavia e Olivia?**

"No, no, loro vengono a casa mia e vogliono subito vedere i video (sorridente). La più grande, Olivia, conosce tutte le canzoni, anche Amazzonia che ho fatto con i bambini dello Zecchino d'oro, mentre la piccolina, Ottavia, balla ma parla ancora poco avendo due anni".



**E' stata anche guest star in una puntata della serie "I delitti del barlume"...**

"Ho fatto un cameo ed è stato bellissimo, all'Isola d'Elba c'era un mare stupendo e fare questa registrazione insieme ai protagonisti della serie è stato divertente. Veniva spontaneo recitare con loro come se li conoscessi da sempre, non ero in soggezione, non abbiamo mai fatto le prove nè ripetuto le scene, siamo andati a braccio. Se mi dovessero chiamare di nuovo rifarei con piacere questa esperienza".





## **Le va di regalarci un ricordo di Sandra Milo, con cui insieme a Mara Maionchi avete condiviso il viaggio in Spagna nella prima edizione del road movie Sky "Quelle brave ragazze"?**

"Io e Mara facevamo delle grandi risate insieme a lei. Era una donna molto simpatica e mi faceva sempre gli scherzi. Siccome dormivo poco, la sera mi divertivo a telefonare agli amici che abitano a Los Angeles, New York, in Texas, eravamo in un appartamento e non chiudevamo le porte, così Sandra arrivava e gridava all'orecchio mentre ero al telefono e mi faceva prendere degli spaventi... (ride). Negli ultimi tempi purtroppo non ci siamo sentite, la chiamavo e non rispondeva, poi all'improvviso abbiamo saputo della sua scomparsa ma non sapevamo che fosse malata. E' stato un fulmine a ciel sereno. L'ultima volta che abbiamo parlato dovevamo essere presenti tutte insieme ad una convention su una nave ma lei poi non è venuta perchè aveva l'influenza. Pochi giorni fa ho incontrato sua figlia Debora e mi ha detto che Sandra si era trovata bene con me e Mara, che parlava spesso di noi e di me in particolare, e mi ha fatto piacere. Prima di realizzare insieme "Quelle brave ragazze" mi ero documentata leggendo il suo libro in modo da conoscerla meglio e si stupiva per il fatto che sapessi tante cose su di lei".

## **Quali sono i suoi prossimi progetti?**

"Ho un calendario molto pieno. Sarò in tour fino a metà ottobre e poi devo fare le registrazioni per un paio di pubblicità".

## **Tornerà anche al Festival di Sanremo?**

"Bisogna avere una canzone forte altrimenti non vale la pena. Io ho già avuto il mio ritorno e quindi dovrei portare un brano bello e diverso da quelli fatti finora. In questo momento sono concentrata sui concerti e sulla promozione di "Una vespa in due" nei festival radiofonici. Se poi dovessero arrivare anche delle altre proposte televisive le valuterò".

## **di Francesca Monti**

credit foto Gianni Bruccleri

Si ringrazia Mauro Caldera



**MANUEL LOMBARDO: "IL JUDO MI HA INSEGNATO IL RISPETTO, UN VALORE IMPORTANTE ANCHE NELLA VITA QUOTIDIANA"**

"A Tokyo 2020 mi sono fermato ai piedi del podio e so cosa vuol dire tornare a casa a mani vuote, quindi l'obiettivo per i Giochi di Parigi è vincere una medaglia di qualsiasi colore". Manuel Lombardo ha iniziato a praticare il judo a tre anni, seguendo le orme di suo fratello Daniel e da quel momento si è innamorato di questo sport.

In carriera ha vinto finora il titolo europeo nel 2021 e due argenti mondiali, il secondo nella nuova categoria – 73 kg, e ora si appresta a vivere la sua seconda Olimpiade.

In questa intervista Manuel Lombardo ci ha parlato della sua passione per il judo, di quanto questo sport sia importante per la crescita e per la formazione dei bambini, dei suoi passatempi preferiti e delle aspettative in vista di Parigi 2024.



**Manuel, ha iniziato a praticare judo da bambino, com'è nata questa passione?**

“Ho iniziato molto presto seguendo le orme di mio fratello, infatti non ricordo né le prime lezioni né le prime gare di judo (sorride). Avevo tre anni ed è stato un amore che si è evoluto nel tempo. Ho imparato a fare judo insieme alle altre cose fondamentali della vita come mangiare, bere, dormire, è parte del mio quotidiano e non posso farne a meno, anche volendo”.

**Tecnica e concentrazione, quale tra le due è preponderante nel judo?**

“Io penso che siano complementari, dove non arriva la tecnica può arrivare la mentalità, la forza di volontà, quelle qualità che si possono avere col carattere e viceversa. Fisico e mentale sono due tipologie di sforzo differente. E' un po' più facile lavorare sulla tecnica mentre la parte mentale che viene spesso sottovalutata è più complicata perchè non esiste una soluzione che vada bene per tutti e la difficoltà sta nel trovare ciò che funziona per noi e capire quali sono le nostre qualità, anche dal punto di vista caratteriale, che possiamo portare sul tappeto”.

**Diceva poco fa che è cresciuto con il judo, c'è un insegnamento che le ha trasmesso questo sport e che è stato importante anche nel quotidiano?**

“Sicuramente il rispetto, un valore che porto anche nel quotidiano. I miei genitori mi hanno insegnato l'educazione ma ha avuto un gran peso anche fare questa disciplina tutti i giorni. Fin da bambini ti viene spiegato che quando si sale sulla materassina e quando si scende la prima cosa da fare è il saluto, in un combattimento all'avversario, quando comincia e si finisce la lezione al proprio maestro, il rispetto è alla base dell'allenamento e senza di esso, in questa disciplina dove il confronto con i compagni è importante, non c'è neanche la crescita e non si riesce a migliorare. Il judo è molto praticato a livello giovanile e tanti genitori iscrivono i figli ai corsi proprio per i valori che insegna”.



### **Cosa manca per far sì che il judo abbia ancora più visibilità?**

“Penso che una risposta facile non ci sia, il percorso intrapreso nell’ultimo quadriennio olimpico è quello giusto. Basta pensare che le fasi finali di qualsiasi competizione di judo si possono vedere in tv e quelle preliminari in streaming, il regolamento è andato a semplificarsi negli anni per rendere questa disciplina più comprensibile a chi non l’ha mai praticata e vista, quindi penso che la strada tracciata sia quella corretta e che qualcosa cambierà”.

### **Quante ore si allena quotidianamente?**

“Mi alleno sei giorni su sette, due volte al giorno, tranne la domenica, invece quando c’è qualche ritiro o collegiale con la Nazionale il riposo è infrasettimanale”.

### **Quali sono i suoi passatempi preferiti quando non è impegnato con allenamenti e gare?**

“Vado al cinema, sono appassionato delle saghe Marvel e dei supereroi, mi piace leggere e amo gli animali. Ho un cane e quando sono a Torino andiamo insieme al parco. Purtroppo nei prossimi due mesi passerò soltanto tre giorni a casa mia e quindi non avrò molto tempo per fare quello che voglio”.

### **Tra le medaglie vinte finora quale le ha regalato maggiori soddisfazioni?**

“Sicuramente la vittoria dell’oro europeo. Anche gli argenti mondiali sono importanti ma rappresentano quelle giornate quasi perfette che lasciano un po’ di amaro in bocca, quindi mi piace pensare che siano parte del percorso per conquistare, spero un giorno, il titolo olimpico o mondiale, o magari entrambi”.

### **Come si sta preparando per i Giochi di Parigi 2024?**

“Fisicamente mi sento molto bene, sono in ottima forma, sono riuscito a vincere le ultime due gare di Grand Slam raccogliendo i frutti del duro lavoro fatto in questi mesi. L’obiettivo è arrivare a Parigi nella migliore versione di me stesso e poi vedremo quello che riserverà il destino”.



## **Sarà un'edizione completamente diversa da quella di Tokyo 2020 dove non c'era il pubblico...**

“Assolutamente sì, a Tokyo non avevo partecipato nemmeno alla parata di apertura. Io mi sono sempre immaginato i Giochi con i miei genitori in tribuna, con un'atmosfera da gara particolare, quindi sicuramente sarà diverso. E a Parigi mamma e papà saranno presenti (sorride)”.



**In un post su Instagram ha scritto: “quanto sognereste in grande se sapeste di non poter fallire”, quanto le pressioni possono incidere su una performance sportiva?**

“Io a Tokyo sono arrivato da prima testa di serie e ho perso la medaglia di bronzo contro un coreano che avevo già battuto due volte, quindi l’Olimpiade è una gara a sè. Quel post in particolare era una frase personale che racconta una storia che so solo io ma nella mia testa è facile unire i puntini per far diventare destino quello che potrebbe succedere di bello a Parigi”.

**Con quali aspettative si presenterà ai Giochi di Parigi 2024?**

“A Tokyo mi sono fermato ai piedi del podio e so cosa vuol dire sfiorare una medaglia e tornare a casa a mani vuote. E’ stato il momento più basso e infelice della mia carriera. Quindi l’obiettivo per Parigi 2024 è vincere una medaglia di qualsiasi colore. I miei avversari più forti li ho già battuti e sono consapevole delle mie potenzialità”.

**di Francesca Monti**

Si ringraziano Lisa Giofré, Coni e Fijlkam



**ANSIAH: "IMPARARE A PARLARE A SE STESSI E A PERDONARSI È UN MODO PER INIZIARE A STARE MEGLIO"**

"Questa canzone nasce come uno sfogo, un rifiuto al fingere di stare bene a tutti i costi, in realtà parlo soprattutto di accettazione". Si intitola "Stare bene" (Artist First) il nuovo singolo di Ansiyah, disponibile su tutte le piattaforme digitali e in radio.

L'eclettico artista, con la sua musica e il suo immaginario cupo e grottesco, invita gli ascoltatori ad una riflessione più profonda e distopica sul mondo che ci circonda. "Stare bene" parla della solitudine e della sensazione di alienazione verso la società, in cui Ansiyah non si sente rappresentato.

Il punto di forza del brano è la contrapposizione tra la sensibilità del tema trattato e il sound completamente da festival, sospeso nel perenne dualismo tra il sentire troppo e il sentire nulla.



**Gianluca, ci racconti com'è nato il nuovo singolo "Stare bene" in cui parli di temi come la solitudine e la sensazione di alienazione verso la società?**

"Questa canzone nasce come uno sfogo, un rifiuto al fingere di stare bene a tutti i costi. In realtà parlo soprattutto di accettazione, non so stare bene, forse non ne sono capace o forse non so come si fa, ma sono fatto così. Mi sembra che fuori in molti fingiamo di stare bene fino a dimenticarci che stiamo fingendo, ma questo non vuol dire stare bene, anzi, e più lo vedi più quel senso di alienazione e distacco cresce".

**Nel brano c'è una contrapposizione tra le tematiche delicate che affronti e un sound più leggero...**

"E' vero e penso mi rispecchi molto, questo "dualismo" lo vivo costantemente e quindi finisce anche nella musica. Il sound è da festa ma devo dirti quello che penso, che ho dentro, non darti un brano "facile" per l'estate, di quelli ce ne sono già troppi".

**Nella canzone canti "Parlarti, cucire i miei sbagli e perdonarmi / Ma a stare bene non so come si fa", quali sono gli sbagli che devi cucire e cosa devi perdonarti?**

"Sono abituato, male, ad essere molto severo con me stesso, a volte quasi cattivo. Imparare a parlare a se stessi, imparare a perdonarsi è un modo per iniziare a stare meglio, diciamo che sto provando a fare un tentativo".

**Ti definisci un "alieno", inteso come individuo che non trova il proprio posto nella società. In cosa non ti rispecchi?**

"Mi reputo un disilluso. Non credo nella storia che lavorare una vita intera per qualcuno ti nobiliti, ti permetta una bella vita o che addirittura sia giusto. Non credo nemmeno che l'unica alternativa sia fregare gli altri e vivere imbrogliando e sfruttandoli. Non credo nella chiesa, che ha modificato tutta la nostra storia per convenienza, ricchissima e che continua a coprire delle mostruosità. Non credo nemmeno al Dio denaro come unico scopo, o comunque non mi sembra una via d'uscita, mi sembra più la trappola in cui cadiamo tutti. Non credo in questa società che si dice aperta e tollerante e invece poi ci dimostra il contrario tutte le volte. Vado avanti?".





**Quanto le canzoni oggi posso essere importanti per far riflettere chi le ascolta?**

“Ad oggi credo che la musica sia più importante che mai. Se chi ti ascolta si rivede in ciò che dici puoi dare l’input per far cambiare finalmente qualcosa”.

**Quali sono i tuoi prossimi progetti?**

“Per ora non posso dire molto, ma sicuramente c’è tanta tanta musica in arrivo”.

**di Francesca Monti**

credit foto Filippo Signorello

Si ringrazia Michela Alquati Bonisoli



## **EUROPEI SCHERMA BASILEA 2024: MAGNIFICO ORO PER L'ITALIA DELLA SPADA FEMMINILE, BRONZO PER I FIORETTISTI**

Diciassette anni dopo l'Italia della spada femminile si è laureata Campione d'Europa a Basilea 2024: Alberta Santuccio, Mara Navarria, Rossella Fiamingo e Giulia Rizzi hanno vinto un magnifico oro superando in finale l'Ungheria per 38-31, dopo aver battuto ai quarti Israele, imponendosi 45-15 e in semifinale la Francia per 32-31.

*"Non pareva possibile arrivare a essere team numero 1 del mondo appena qualche mese fa, ci siamo riuscite meritandolo, con il nostro percorso in Coppa, e ci confermiamo lassù vincendo questo Europeo che desideravamo da anni, una gioia immensa per la nostra squadra. Ora puntiamo a Parigi 2024",* ha dichiarato Rossella Fiamingo.

Uno splendido bronzo è arrivato invece dalla squadra di fioretto maschile composta da Tommaso Marini, Alessio Foconi, Guillaume Bianchi e Filippo Macchi sconfiggendo la Polonia nella finale per il terzo posto 45-25: *"Lavoreremo su cosa abbiamo sbagliato in semifinale, perché dagli errori è importante imparare, ma siamo contenti di questa medaglia e orgogliosi della nostra reazione. Conosciamo il nostro valore e vogliamo dimostrarlo sino in fondo ai Giochi Olimpici",* ha dichiarato Foconi.

**di Samuel Monti** - credit foto Bizzi team



## **FIFS – FOOTBALL SALA: CONTINUA LA PREPARAZIONE DELLA NAZIONALE UNDER 20 IN PREVISIONE DEI MONDIALI DI NOVEMBRE 2024 CON UN RADUNO PRESSO IL CENTRO SPORTIVO DI LAINATE**

I Mondiali "under 20" della AMF – Asociación Mundial de Futsal, continuano ad avvicinarsi e lo staff della nazionale italiana ha organizzato nella serata di ieri un raduno tecnico presso il centro sportivo Nelson Mandela di Lainate.

Oltre venti atleti fra giocatori di movimento e portieri erano presenti all'appello, agli ordini del Team Manager Alessandro Chinelli e dell'allenatore Michael Cangiano, per consolidare la coesione del gruppo, provare nuovi schemi difensivi ed offensivi e soprattutto per creare il giusto spirito di squadra che sarà fondamentale nel torneo mondiale che si disputerà a novembre in Catalunya (Spagna).

Chinelli ha illustrato agli atleti quale sarà il programma dei prossimi mesi con altri due raduni previsti nel mese di luglio a Lainate e Novara che saranno molto importanti per sfolire ulteriormente il gruppo e definire i giocatori che, a partire dal mese di settembre, inizieranno la preparazione vera e propria (teorica e pratica) per la fase finale dei mondiali.

E' stata messa particolarmente in evidenza la necessità di arrivare pronti sia dal punto di vista fisico, ma anche dal lato regolamentare perché il football sala è una disciplina che si avvicina molto al futsal (o calcio a 5) ed al calcio a 11, ma ha diverse peculiarità e regole specifiche che possono condizionare l'andamento dell'incontro. Le favorite del campionato mondiale saranno sicuramente le nazionali sud-americane perché in quegli stati il football sala è una delle discipline sportive più importanti, praticata fin da piccoli sia negli spazi pubblici che nelle scuole.

Al termine dell'allenamento analizziamo con l'allenatore Michael Cangiano la situazione del gruppo azzurro: *"Oggi era uno degli ultimi raduni piuttosto estesi e da metà luglio dovremo cercare di raccogliere le idee e definire il parco di atleti con cui proseguire in maniera più intensa e mirata la preparazione. Prossimamente faremo un allenamento specifico a Novara per abituarci alle misure massime del campo (40x20) e al parquet che troveremo negli impianti in Spagna. In questo momento abbiamo ancora alcuni ragazzi nuovi da inserire ed dobbiamo lavorare molto per costruire la giusta amalgama fra i giocatori. Onestamente speravo di arrivare in estate con un gruppo più consolidato, ma abbiamo atleti motivati e decisi a ben figurare e questo è uno stimolo in più per me e per tutto lo staff che vuole arrivare ai mondiali nella migliore condizione possibile".*

**di Fulvio Saracco**

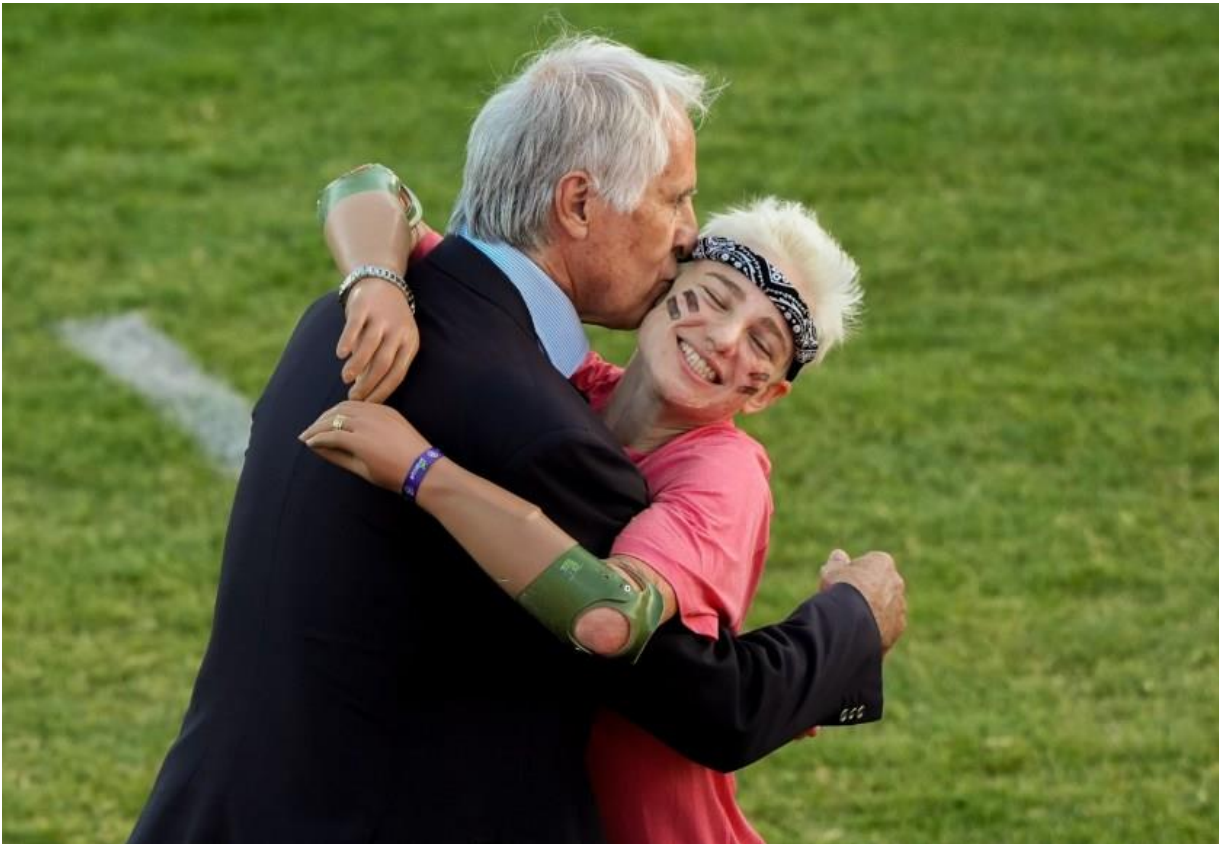


## **WEMBRACE GAMES 2024: GRANDE SUCCESSO A ROMA PER L'EVENTO CON BEBE VIO GRANDIS**

Il lunedì sera romano brilla con lo show della dodicesima edizione dei WEmbrace Games, l'evento a scopo benefico organizzato dall'Associazione art4sport ONLUS di Beatrice "Bebe" Vio Grandis, svoltosi ieri in uno Stadio dei Marmi arricchito da una cornice di pubblico che ha seguito con entusiasmo le sfide spettacolari andate in scena sul terreno di gioco. La manifestazione, nata sotto il claim "Abbraccia l'emozione dello sport – Sogna insieme a noi!", è stata presentata dagli speaker radiofonici di Radio DeeJay Giorgio Maria Daviddi e Furio Corsetti del Trio Medusa e Danilo da Fiumicino.

La kermesse ha avuto numerosi ospiti d'eccezione, sia dentro che fuori dal campo. Per le istituzioni hanno presenziato Giovanni Malagò (Presidente del CONI) e Alessandro Onorato (Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale). Tanti anche i campioni dello sport, come il calciatore Radja Nainggolan, l'ex-rugbista Martín Castrogiovanni, lo schermidore Diego Occhiuzzi, l'ex-pesista Mirco Scarantino, il giocatore di basket Jacopo Giachetti, l'ex-taekwondoka Carlo Molfetta e gli atleti dell'Associazione art4sport ONLUS Davide Obino (basket in carrozzina), Edoardo Giordan (scherma in carrozzina), Emanuele Lambertini (scherma in carrozzina), Francesco Imperio (atletica) e Lorenzo Marcantognini (atletica).





Il mondo dello spettacolo ha visto la partecipazione delle attrici Claudia Gerini, Tess Masazza e Amanda Campana, del regista Gabriele Muccino, dell'attore e regista Giuseppe Fiorello, dei cantanti Nina Zilli e Fellow, degli influencer 2Men1Kitchen, Alessia "allydollina" Rossini, Giulia Gaudino e Melissa Bianco.

La serata si è aperta con l'introduzione musicale della Fanfara della Polizia di Stato e l'esibizione del gruppo Diamond Majorettes. Dopodiché, gli speaker radiofonici di Radio DeeJay Giorgio Maria Daviddi e Furio Corsetti del Trio Medusa e Danilo da Fiumicino hanno presentato l'evento, prima di lasciare spazio ai discorsi ufficiali di Giovanni Malagò (Presidente del CONI), Alessandro Onorato (Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale), con Bebe Vio Grandis, Teresa Grandis (Presidente dell'Associazione art4sport ONLUS) e Ruggero Vio.

In campo, dopo la parata inaugurale, sono scese otto squadre provenienti da tutta Italia, composte da adulti e bambini, con e senza disabilità, rappresentate dai partner dell'iniziativa:

- Barilla – squadra Fano

- Sorgenia – squadra Treviso
- Rilastil – squadra Milano
- Toyota – squadra Bari
- Algida – squadra Napoli
- Viatris – squadra Genova
- Radio DeeJay – L’Aquila
- Bebe Vio Academy – Roma

I team coinvolti sono stati impegnati in tre prove, denominate rispettivamente “fly2paris”, “Last call to...” e “Costruisci la Torre Eiffel”. Al termine delle gare, che hanno visto trionfare la squadra Fano, ringraziamenti e premiazioni per una serata nata con lo scopo di supportare art4sport ONLUS, l’Associazione di Bebe Vio Grandis che sostiene e promuove lo sport come terapia per il recupero fisico e psicologico dei bambini e dei ragazzi portatori di protesi di arto. L’obiettivo dell’Associazione è quello di studiare, realizzare e finanziare le costose protesi e le attrezzature necessarie per la pratica dello sport paralimpico.

Teresa A. Grandis, Presidente di Associazione art4sport ONLUS dichiara: “Ancora una volta i WEmbrace Games si sono dimostrati uno spettacolo straordinario, dove competizione e inclusione viaggiano di pari passo, con l’elemento del gioco che mette in evidenza tutto il suo valore sociale, capace di abbattere ogni tipo di ostacolo. Un enorme grazie a tutti coloro che lavorano per appuntamenti come questo e che credono nel nostro progetto”.

Bebe Vio Grandis, campionessa paralimpica di fioretto, spiega: “Una festa tra amici, un gioco di squadra, una serata di gare e sfide spettacolari. I WEmbrace Games rappresentano tutto questo e molto di più, sono un punto di riferimento per tutti gli ospiti e il pubblico che da anni tornano a trovarci e caricano l’atmosfera di un’energia positiva. Anche questa dodicesima edizione ci ha regalato divertimento e sorrisi, a questo punto siamo già carichi per il 2025!”.



**TENNIS – TORNEI ATP 500 HALLE E QUEEN’S: HALLE PARLA SOLO ITALIANO CON DUE VITTORIE AL TIE-BREAK, SINNER SI IMPONE 7-6, 7-6 SULL’AMICO HURKACZ, BOLELLI E VAVASSORI VINCONO IL TORNEO DI DOPPIO SUPERANDO I TEDESCHI KRAWIETZ E PUETZ CON UN DOPPIO TIE-BREAK. AL QUEEN’S MUSETTI SI ARRENDE PER 1-6, 6-7 A TOMMY PAUL**

**Jannik Sinner** non si ferma più e conquista ad Halle il suo primo torneo da numero uno al mondo e il suo primo torneo sull’erba.

Nella finale di HALLE l’alto atesino ha sconfitto con un sofferto **7-6, 7-6** il polacco e amico Hubert Hurkacz, disputando una ottima partita specialmente nei turni di battuta dove ha salvato una sola palla break nel primo game dell’incontro.

Il primo game è al cardiopalma con Sinner che si porta sul 5-2 ma subisce il ritorno di Hurkacz che pareggia i conti e riesce anche ad avere una palla break sul 7-6. Sinner si salva e sul punteggio di 8-8 vince un punto molto complicato grazie ad un rovescio in avanzamento; sul secondo set point l'azzurro conquista il set grazie ad un rovescio di Hurkacz che finisce sul nastro.

Il secondo parziale si apre con due palle break per Sinner che sale sul 15-40, ma il polacco è abile con la prima di servizio ed evita il crollo. Senza ulteriori occasioni l'italiano si porta sul 6-5 ma ancora una volta Hurkacz si salva con un gioco a zero e si arriva così al secondo tie-break.

Sinner inizia ancora meglio che nel primo conquistando due mini-break e portandosi sul 5-1. Hurkacz paga due diritti lunghi dopo scambi durissimi e sul 5-2 vede andare di pochissimo in corridoio un rovescio incrociato. Sinner serve per il titolo e chiude con un rovescio incrociato che non ammette repliche e regala all'azzurro il quarto titolo della stagione.

**Sinner** parla ai microfoni ufficiali con il trofeo in mano: *"E' stata una partita dura e sapevo che avrei dovuto servire bene e giocare al meglio i punti importanti. E' una bella sensazione vincere il primo torneo sull'erba e credo che sia un ottimo viatico per arrivare a Wimbledon nelle migliori condizioni e con maggiore fiducia anche su questa superficie. Faccio le più grandi congratulazioni a Hubert ed è stato speciale disputare una finale contro un amico. Grazie ovviamente al mio team che mi sostiene e mi sorregge in ogni momento ed al mio papà che è venuto a vedermi in questa occasione particolare. Ad HALLE c'è uno dei migliori tornei ATP 500 della stagione ed il pubblico è stato magnifico e merita lo spettacolo che cerchiamo di offrire".*

Sconfitti nelle due finali Slam in Australia e a Parigi, **Simone Bolelli ed Andrea Vavassori** sono riusciti a conquistare il loro primo ATP 500 ad HALLE superando in una finale equilibratissima per **7-6, 7-6** la coppia locale composta da Kevin Krawietz e Tim Puetz. Una finale particolare perché si è arrivati a due tie-break senza che nessuna coppia sia mai riuscita a strappare il servizio all'altra. Nel primo set non si registrano nemmeno palle-break e nel gioco finale è decisivo l'ottavo punto nel quale Vavassori indovina una risposta vincente che muore sulla riga per il momentaneo 5-3. La coppia azzurra riesce a vincere anche gli ultimi due scambi e si aggiudica la prima frazione.

Nel secondo parziale arrivano le prime palle-break della finale e sono a favore della coppia tedesca che nel settimo game si porta sullo 0-40 con Bolelli al servizio. Per fortuna Simone e Andrea restano concentrati salvando la pericolosa situazione ed

arrivando per la seconda volta al tie-break. Avvio favorevole agli italiani ma avanti di un mini-break sul 5-3 subiscono la rimonta degli avversari. Il momento decisivo arriva sull'undicesimo punto quando Bolelli inventa un rovescio vincente in diagonale e sul match point successivo ci pensa Vavassori a chiudere sotto rete e regalarsi il primo ATP 500 della sua carriera.

**Bolelli e Vavassori** esprimono ovviamente la loro soddisfazione ai microfoni di Now: *"Siamo davvero molto felici per questa prima vittoria ad Halle e per il primo ATP 500 che portiamo a casa. Dopo due finali perse negli Slam questa vittoria significa molto e ci consente di guardare con ancora più ottimismo al proseguo della stagione. Facciamo i complimenti ai nostri avversari Kevin e Tim che sono ragazzi splendidi e a cui auguriamo il massimo nelle prossime manifestazioni. I ringraziamenti sono d'obbligo per i nostri team, le nostre famiglie che ci sostengono sempre e per questo correttissimo pubblico tedesco che ci ha applaudito e sostenuto in questa settimana. Però un ringraziamento speciale e di tutto cuore va ai tifosi italiani che erano sempre presenti sugli spalti e che ci hanno fatto sentire il loro calore ed il loro entusiasmo per tutta la settimana".*

Niente da fare invece per **Lorenzo Musetti** che nella finale del Queen's di Londra ha dovuto arrendersi all'americano Tommy Paul per **6-1, 7-6**. La fatica di sabato pomeriggio si è fatta sentire nel primo set perso troppo nettamente, ma nel secondo il carrarino riesce a restare incollato all'avversario.

Nel settimo game Paul sale sullo 0-40 e conquista il break alla seconda occasione concretizzandolo nel successivo turno di battuta per il 5-3 che sembra chiudere l'incontro. L'azzurro però non molla la presa e nel decimo gioco sfrutta al meglio un doppio fallo dello statunitense e pareggia i conti con un lungolinea da applausi. Sulle ali dell'entusiasmo Musetti mantiene il servizio e sale sul 6-5, ma Paul reagisce conquistando il tie-break.

Il gioco finale inizia con un diritto lungo di Paul che porta il toscano sul 2-0; Musetti conferma il vantaggio sul 4-1, ma poi subisce il ritorno dello statunitense che ritrova profondità nei colpi. Il nono punto si gioca in apnea e si chiude con uno smash sul nastro di Paul dopo un lob perfetto dell'azzurro. L'americano serve profondo e conquista il match point sul 6-5, salvato da Lorenzo con un diritto incrociato sulla linea. Vincente di Musetti per il 7-6 annullato da Paul. L'incontro si chiude sul diciottesimo punto al terzo match point con lo statunitense che trova il servizio vincente e chiude sul 10-8.

**di Fulvio Saracco** - credit foto twitter Federtennis



## **ADDIO AL LEGGENDARIO ATTORE DONALD SUTHERLAND**

Si è spento a Miami all'età di 88 anni il leggendario attore canadese Donald Sutherland, interprete di ruoli indimenticabili in cui ha dato il volto a cattivi ma anche a uomini romantici.

Leggenda del cinema e del teatro, nato a Saint John il 17 luglio 1935 da una famiglia di origini scozzesi, ha debuttato sul grande schermo nel 1964 nel film italiano "Il castello dei morti vivi". A seguire ha recitato in "Quella sporca dozzina" ed è arrivata la consacrazione con "M\*A\*S\*H" di Robert Altman.

In sessanta anni di carriera ha preso parte a 180 pellicole tra cui "Fate la rivoluzione senza di noi", "E Johnny prese il fucile", "I diamanti dell'ispettore Klute", "A Venezia... un dicembre rosso shocking", "Il Casanova" di Federico Fellini e "Novecento", "Sorvegliato speciale", "JFK – Un caso ancora aperto", "Fuoco Assassino", "Rivelazioni", "Virus letale". Nel 2017 ha ricevuto il premio Oscar alla carriera. Tra i suoi ultimi lavori citiamo "Hunger Games" nei panni del Presidente Snow, "Ella & John" di Paolo Virzì e "Ad Astra".



## **PRESENTATA LA STAGIONE 2024/25 DI SKY E TV8: TUTTE LE NOVITÀ**

Sarà una grande stagione per l'intrattenimento made in Sky grazie agli show capaci di arrivare al pubblico parlando tanti linguaggi e creando dibattito sui social. Torna da settembre, su Sky e in streaming solo su NOW, X Factor, quest'anno tutto nuovo grazie a un cast inedito – in conduzione Giorgia, al tavolo dei giudici Achille Lauro, Jake La Furia, Manuel Agnelli e Paola Iezzi – e a una spettacolare finale in Piazza del Plebiscito a Napoli: per la prima volta al mondo nella storia del format, infatti, la finalissima sarà in esterna, per un evento gratuito e aperto al pubblico, co-organizzato con il Comune di Napoli, che promette di essere una grande festa per il pubblico. C'è un bellissimo compleanno da festeggiare, i 10 anni di Alessandro Borghese – 4 Ristoranti, la gara tra i ristoratori che ha imposto un nuovo modo di fare food in tv; c'è la nuova avventura di Pechino Express, autentica sorpresa delle ultime stagioni televisive e sempre più apprezzato e discusso sui social, che tornerà con la conduzione di Costantino della Gherardesca e il suo inviato speciale Fru. La stagione si aprirà a settembre, sempre su Sky e in streaming solo su NOW, con i viaggi e le sfide appassionanti ed elegantissime di Bruno Barbieri – 4 Hotel, sempre con la valigia pronta verso località e destinazioni inedite e una attenzione particolare al green anche nell'hôtellerie; nei mesi successivi si proseguirà con MasterChef Italia,



con una nuova Masterclass e l'adorato trio di giudici – Bruno Barbieri, Antonino Cannavacciuolo, Giorgio Locatelli – che mette d'accordo tutti, a partire dagli aspiranti chef in gara; e ancora, tornerà Cucine da incubo, lo show cult con Antonino Cannavacciuolo in giro nelle peggiori cucine d'Italia per provare a salvare i ristoranti e aiutare gestori e dipendenti.

## SERIE

Per le serie, in arrivo su Sky e in streaming su NOW una nuova, grande stagione fatta di innumerevoli novità internazionali, di attesissimi titoli Sky Original e di alcuni dei franchise più iconici e celebrati al mondo, per un'offerta seriale che tra prime visioni e library, acquisizioni e titoli originali, si fa veramente sconfinata.

La nuova stagione ha appena preso il via con il secondo ciclo di episodi di House of the Dragon, amatissimo prequel de "Il Trono di Spade", in esclusiva e in contemporanea con gli Stati Uniti, e fra l'estate e i mesi successivi arriveranno novità imperdibili come l'appena annunciato The Penguin, spin-off del blockbuster "The Batman", con Colin Farrell che riprende il ruolo dell'iconico gangster storica nemesi dell'uomo pipistrello; Hanno Ucciso l'Uomo Ragno – La leggendaria storia degli 883, la dramedy Sky Original diretta da Sydney Sibilia, prevista a ottobre, sulla storia di musica e di grande amicizia che ha portato al successo Max Pezzali e Mauro Repetto, sullo sfondo dei mitici anni '90; in autunno l'attesissima seconda parte dell'ultima stagione di Yellowstone, il western contemporaneo – vero caso televisivo degli ultimi anni, osannato da critica e pubblico – che ha segnato il grande ritorno in TV del Premio Oscar® Kevin Costner. Entro la fine del 2024 anche la già celebratissima Dostoevskij, prima serie dei Fratelli D'Innocenzo dall'11 al 17 luglio al cinema con Vision Distribution in due atti, con Filippo Timi nei panni di un tormentato detective alle prese con un misterioso serial killer, e Il giorno dello sciacallo, remake Sky Original della storica versione cinematografica del 1973 che adattava l'omonimo thriller a sfondo storico di Frederick Forsyth.

Il 2025 si annuncia almeno altrettanto ricco: novità già molto attese come M. Il figlio del secolo, ambizioso adattamento Sky Original dell'omonimo bestseller di Antonio Scurati su Benito Mussolini, e la serie di Valeria Golino dal romanzo scandalo di Goliarda Sapienza L'Arte della Gioia, applaudita all'ultimo Festival di Cannes e attualmente in sala; e i ritorni di titoli HBO e Sky Exclusive di culto, come le nuove stagioni di The White Lotus, ora in fase di riprese in Thailandia, e The Last of Us, la serie con Pedro Pascal e Bella Ramsey che dopo una prima stagione da record continuerà la storia di sopravvivenza tratta dall'omonimo e acclamatissimo videogioco per PlayStation®. E ancora una lunga serie di titoli originali, italiani e non: la seconda

stagione di Blocco 181, sempre in collaborazione con Salmo e ancora ambientata fra le comunità multietniche di Milano; Iris, thriller britannico attualmente sul set in Italia, fra la Sardegna, Roma e Firenze; Amadeus, sulla storia di Wolfgang Amadeus Mozart, con Will Sharpe e Paul Bettany; la miniserie Lockerbie, sull'attacco terroristico che nel 1988 colpì il volo Pan Am 103, con Colin Firth; la terza stagione di Gangs of London e tantissimi altri titoli in prima visione.





Inoltre, due grandi novità Sky Original sono state annunciate: Rosa Elettrica, action thriller con Maria Chiara Giannetta dall'omonimo romanzo di Giampaolo Simi edito da Sellerio Editore, sul set a giorni; e Ligas, legal drama con Luca Argentero nei panni di un geniale, controverso e affascinante avvocato penalista di Milano. Vanno ad aggiungersi alla lista dei tanti progetti originali in arrivo, frutto della forza produttiva e creativa di Sky Studios.

## CINEMA

Il 2024 si è aperto all'insegna del grande cinema su Sky con i più importanti blockbuster della scorsa stagione: dallo straordinario successo di Paola Cortellesi C'è ancora domani ai film record d'incassi in tutto il mondo come Barbie e Oppenheimer, senza dimenticare gli ultimi capitoli di franchise come Mission: Impossible – Dead Reckoning e Fast X, fino all'acclamato Perfect Days di Wim Wenders.

Ma l'offerta di Sky Cinema non termina qui. Sono in arrivo nella prossima stagione tantissime nuove prime visioni per una proposta completa, con film di ogni genere, per tutti i gusti: tutto anche disponibile on demand su Sky e in streaming su NOW. E con Sky Cinema, Paramount+ è incluso senza costi aggiuntivi.

Tanti titoli del grande cinema internazionale con blockbuster come l'attesissimo Dune – Parte due di Denis Villeneuve con Timothée Chalamet e Zendaya (ora disponibile su Sky Primafila e prossimamente su Sky Cinema), i cinecomic dell'universo DC Blue Beetle (dal 22 luglio) e Aquaman e il regno perduto con Jason Momoa e Nicole Kidman (ora disponibile su Sky Primafila e prossimamente su Sky Cinema), fino a Wonka, il film sulle origini dell'eccentrico Willy Wonka (ora disponibile su Sky Primafila e prossimamente su Sky Cinema). Immane inoltre il cinema premiato e d'autore con titoli come Priscilla di Sofia Coppola (prossimamente), Asteroid City di Wes Anderson (ora disponibile on demand), The Holdovers – Lezioni Di Vita, vincitore del premio Oscar® 2024 per la Miglior attrice non protagonista (prossimamente), One Life trainato dall'impareggiabile Anthony Hopkins (ora disponibile on demand), l'acclamato Past Lives (dal 4 luglio) e la seconda parte della nuova rilettura del romanzo di Alexandre Dumas I tre moschettieri – Milady (prossimamente).

E poi le saghe che hanno fatto la storia del cinema, come quelle di Spider-Man, Harry Potter, Fast & Furious, Star Trek, Jack Ryan e la trilogia originale de Il Signore degli anelli.

Grande protagonista il cinema italiano, con le commedie di successo come il nuovo film di Leonardo Pieraccioni Pare parecchio Parigi (dall'8 luglio), Romeo è Giulietta di Giovanni Veronesi (prossimamente) e Un altro Ferragosto di Paolo Virzì, in cui, dopo ventotto anni, ritroviamo le famiglie Molino e Mazzalupi (ora disponibile on demand). Ma l'offerta di cinema italiano non si ferma qui: troviamo infatti Caracas con Toni Servillo e Marco D'Amore – che firma anche la regia (dall'11 luglio), Finalmente l'alba di Saverio Costanzo, presentato in concorso alla 80esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (dal 21 luglio), Confidenza di Daniele Luchetti



(prossimamente), Race For Glory – Audi vs. Lancia con Riccardo Scamarcio e Daniel Brühl sulla rivalità tra le due scuderie automobilistiche al Campionato del mondo di rally del 1983 (prossimamente) e infine un nuovo, avvincente thriller, La coda del diavolo, tratto dal romanzo di successo di Maurizio Maggi con protagonista Luca Argentero in un ruolo insolito (prossimamente).

Non mancheranno i film per tutta la famiglia, con il nuovo capitolo delle avventure del panda Po targate Dreamworks Animation Kung Fu Panda 4 (prossimamente), l'amato ritorno nel coloratissimo mondo canterino di Trolls 3 – Tutti insieme (ora disponibile on demand) e la divertente avventura Prendi il volo firmata Illumination (prossimamente).

Tante le produzioni Sky Original in onda su Sky Cinema: Paola Cortellesi torna sul set di Petra – terza stagione con nuove storie dirette da Maria Sole Tognazzi; in arrivo inoltre Piedone, il nuovo poliziesco con Salvatore Esposito nei panni di un ispettore di polizia erede spirituale dell'iconico commissario Rizzo reso immortale da Bud Spencer in "Piedone Lo Sbirro", Silvia D'amico e Fabio Balsamo; confermatissima la nuova stagione de I delitti del BarLume, con Filippo Timi, Lucia Mascino, Alessandro Benvenuti, Atos Davini, Massimo Paganelli, Enrica Guidi, Corrado Guzzanti e Stefano Fresi; il film d'animazione per tutta la famiglia 10 Lives, in cui un gatto fa di tutto per guadagnare una vita extra (prossimamente); e per finire il film Vangelo secondo Maria di Paolo Zucca, tratto dal libro di Barbara Alberti, con Benedetta Porcaroli nel ruolo di Maria e Alessandro Gassmann in quello di Giuseppe (prossimamente).

## SKY ARTE

In arrivo le grandi storie e le produzioni più suggestive sui canali factual, sempre disponibili anche in streaming su NOW. Da più di 10 anni Sky Arte propone un racconto inedito, contemporaneo e autentico, continuando a valorizzare il patrimonio artistico e culturale non solo italiano. Tra i titoli Sky Original in arrivo nei prossimi mesi il documentario Manierismo. L'arte più pazzo del mondo, un viaggio alla scoperta del movimento artistico considerato tra i più bizzarri, e grande attesa per Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio, il film evento con la straordinaria partecipazione di Jeremy Irons che arriva in tv dopo il successo al botteghino.

## SKY DOCUMENTARIES

Altre grandi storie arrivano su Sky Documentaries, canale che – in pochi anni – ha catalizzato l'attenzione degli spettatori con il meglio delle docu-serie in circolazione.



In evidenza tra le proposte dei prossimi mesi, la Sky Original Il caso Rostagno, la docu-serie con la partecipazione di Roberto Saviano, che farà affiorare la verità sull'omicidio del giornalista ucciso in Sicilia nel 1988. Altro pezzo di storia italiana troverà spazio sul canale con Prima della Fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer, il film documentario che ricorda il leader del PCI a 40 anni dalla scomparsa. Sempre presenti anche le grandi epopee sportive come Dream Team sul successo della più grande squadra di basket o le biografie più emozionanti come Elizabeth Taylor: the last tapes, un ritratto intimo sulla diva americana. E ancora Wise Guy: David Chase and The Sopranos che mostra una nuova prospettiva sullo show The Sopranos. Cercando sempre di sensibilizzare il pubblico su tematiche ambientali, Sky Nature si conferma una finestra sul pianeta. Con la sua programmazione spettacolare e contenuti di alta qualità dedicati all'esplorazione delle bellezze della natura, può contare anche su suggestive Sky Original con riprese mozzafiato. Tra tutti il documentario Sky Original Marmolada. Madre Roccia che mostra l'impresa per aprire una nuova via sulla Regina delle Dolomiti. Tante anche le storie di true crime con Sky Crime, edito da A+E Networks Italia, punto di riferimento del complesso mondo del true crime mantenendo sempre un approccio psicologico. In arrivo Chem Sex. La droga dello stupro, un docu-film inchiesta che indaga sul fenomeno della droga dello stupro portato alla ribalta dalla vicenda di Alberto Genovese e dei suoi festini a luci rosse su Terrazza Sentimento. Grande attesa anche per Luciano Gaucci. Quando passa l'uragano, il racconto di un impero fatto di calcio, cavalli, truffe e crack finanziari.

## TV8

Per la prossima stagione televisiva, infine, TV8 conferma la sua linea editoriale, basata sull'intrattenimento di qualità e per tutta la famiglia. A partire dall'autunno, saranno in prima visione in chiaro i big show di Sky, come X Factor, Pechino Express e MasterChef Italia. Torna anche il grande sport con i motori, Formula 1, MotoGP e Superbike, il Rugby, il calcio con la Uefa Europa League, e novità assoluta di questa stagione, la Uefa Champions League, entrambe con la miglior partita tra club stranieri del turno. Uno studio pre partita per entrare nel vivo della gara, e nel post partita di Champions League, i commenti a caldo e gli highlights di tutte le partite del torneo. Confermate le principali produzioni originali, distintive e identitarie per il canale, che tornano con le nuove edizioni: 100% Italia, il game show che indaga le abitudini e le opinioni degli italiani con Nicola Savino; Celebrity Chef con Alessandro Borghese, e GialappaShow, il programma di Giorgio Gherarducci e Marco Santin della Gialappa's Band condotto dal mattatore Mago Forest.

credit foto Simona Panzini



**LA 25MA EDIZIONE DELLA RASSEGNA ESTIVA "TRA VILLE E GIARDINI, ITINERARIO DI MUSICA E TEATRO NELLE VILLE E NELLE CORTI DEL POLESINE", DAL 2 LUGLIO AL 21 AGOSTO CON TANTI OSPITI**

“Ritengo che gli elementi distintivi di questa rassegna, dalla natura itinerante, perfetta per far scoprire il nostro territorio, alla collaborazione tra le amministrazioni locali oltre alla diversificazione delle scelte artistiche, costituiscano la cifra distintiva di questo progetto, al punto da renderlo un esempio per altri festival. Ciò non può che rendermi orgoglioso dell’operato dell’amministrazione che ho l’onore di guidare”. Così il presidente della Provincia di Rovigo, Enrico Ferrarese, in apertura della conferenza stampa pubblica, che si è tenuta stamani a Palazzo Celio, per la presentazione ufficiale della 25ma edizione della rassegna estiva “Tra ville e giardini, itinerario di musica e teatro nelle ville e nelle corti del Polesine”, che si svolgerà en plein air con 17 date di spettacolo dal vivo, in altrettanti comuni polesani, dal 2 luglio al 21 agosto.

Nata da un'idea del coreografo Claudio Ronda, sostenuta e cofinanziata dalla Provincia di Rovigo in ambito RetEventi, coinvolgendo l'importante intervento della Regione Veneto e della Fondazione Cariparo, partner fin dagli esordi, ed il braccio operativo di Ente Rovigo festival, la rassegna culturale è divenuta un simbolo identitario del miglior Polesine, capace di attirare pubblico di provenienza nazionale, di mettere in rete una grande quantità di enti pubblici e soggetti privati, di offrire eventi culturali di spessore a prezzi popolari ed, infine, ma non ultimo, di distinguersi nel folto panorama degli eventi estivi veneti e italiani, per un cartellone inclusivo ed accessibile a tutti, rispettoso dei luoghi trasformati in palcoscenico e distintivo per le proposte culturali offerte.

Il presidente Ferrarese, mentre scorrevano su schermo le immagini degli artisti ospitati in 25 anni (oltre 200 come ha precisato il direttore artistico Claudio Ronda), ha ringraziato pubblicamente nominandoli per nome tutti i rappresentanti degli enti comunali, presenti in massa, fra cui diversi sindaci neoeletti, che sono gli organizzatori sul territorio dell'intero progetto: Adria, Ariano nel Polesine, Badia Polesine, Canaro, Canda, Castelmasa, Ceneselli, Corbola, Ficarolo, Fiesso Umbertiano, Frassinelle Polesine, Fratta Polesine, Lendinara, Polesella, Porto Tolle, Rovigo, San Bellino. Ha poi ringraziato gli uffici cultura dell'amministrazione provinciale (per tutti Antonia Fruggeri), e la presenza convinta e imprescindibile della Regione Veneto e della Fondazione Cariparo.

Infatti, la Regione del Veneto ha mandato una scorpacciata di auguri e saluti istituzionali attraverso la presenza fisica della consigliera alla Cultura Laura Cestari: da parte del governatore Luca Zaia, del presidente del Consiglio Roberto Ciambetti e, non ultimo, dell'assessore alla Cultura, Cristiano Corazzari, il quale ha voluto far pervenire questo messaggio.

“Culla della cultura e del teatro da secoli – ha scritto Corazzari -, la Provincia di Rovigo, si pregia da 25 anni di una delle rassegne più interessanti del panorama culturale del nostro tempo che, si esplica, coinvolgendo tutte le arti dello spettacolo, grazie anche al sostegno della Regione del Veneto e della Provincia di Rovigo, nell'ambito dell'iniziativa RetEventi. La Regione del Veneto attraverso l'utilizzo dello strumento della concertazione intende consolidare il sistema veneto della cultura immateriale e dei beni culturali, al fine di mettere a sistema un'organica valorizzazione e promozione delle attività culturali. Questo progetto rientra perfettamente nella logica di RetEventi e si configura come un progetto territoriale condiviso che, con il coinvolgimento delle istituzioni locali, propone eventi culturali e di spettacolo tra ville e giardini che fanno da palcoscenico.



SpettacoloMusicaSport

XXV EDIZIONE - DAL 2 LUGLIO AL 21 AGOSTO 2024

# TRA VILLE E GIARDINI



ITINERARIO DI MUSICA E TEATRO NELLE VILLE, CORTI E PIAZZE DEL POLESINE

## 2 LUGLIO

Rovigo, Giardini Due Torri  
**MICHELE BRAVI**  
*Live piano e voce*

## 7 LUGLIO

Polesella, Giardini di Villa Morosini  
**PAOLO CALABRESI, LENNY LORENZANI, PATRIZIA BETTOTTI, DAVID BOLDRINI**  
*Puccini*

## 11 LUGLIO

Fiesse Umbertiano, Piazza Vendramin  
**GAIA DE LAURENTIIS, RICCARDO BÀRBERA, LAURA MANZINI**  
*Vi racconto Madame Curie*

## 16 LUGLIO

Canda, Residenza La Campagnolo  
**BARTOLOMEYBITTMANN**  
*Zehn*

## 19 LUGLIO

Canaro, Giardino del MUVIG  
**TEATRI 35**  
*Per grazia ricevuta*

## 21 LUGLIO

San Bellino, Parco Urbano L. Masetti  
**CATERINA GUZZANTI, ARIANNA GAUDIO, FEDERICO VIGORITO, FILIPPO GATTI**  
*La scoria infinita*

## 23 LUGLIO

Badia Polesine, Giardino dell'Abate  
**DEBORA VILLA**  
*20 di risate*

## 25 LUGLIO

Lendinara, Giardino di Villa Dolfin-Marchioli  
**MATTHIAS MARTELLI E FABRIZIO BOSSO**  
*Fred! Summer Edition*

## 28 LUGLIO

Frassinelle, Piazza del Popolo  
**FRANCESCO BACCINI TRIO**

## 30 LUGLIO

Adria, Giardini Zen  
**STIVALACCIO TEATRO**  
*Strighe Maledette!*

## 1 AGOSTO

Ariano nel Polesine, S.ta Maria in Punta, Chiesa del Traghetto  
**FEDRA ENSEMBLE**  
*Chromatica*

## 8 AGOSTO

Caneselli, Arena Don Arrigo Ragazzi  
**GINEVRA DI MARCO**  
*Quello che conta*

## 8 AGOSTO

Ficarolo, Giardino di Villa Schiatti-Giglioli  
**MOTTA**  
*Trio elettrico - Tour 2024*

## 11 AGOSTO

Castelmassa, Loggia di Teatro Cotagni  
**ANNAGAJA MARCHIORO**  
*Fame mia - Quasi una biografia*

## 13 AGOSTO

Porto Tolle, Porto Barricata  
**BABELNOVA ORCHESTRA**  
*Magma Live*

## 18 AGOSTO

Corbola, Piazza Chiesa  
**MIRCO MARIANI - EXTRALISCIO**

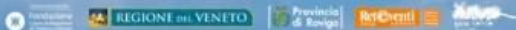
## 21 AGOSTO

Fratta Polesine, Giardino di Villa Badoer  
**DOLCENERA**  
*Piano solo recital*

In collaborazione con i Comuni di:

Adria, Ariano nel Polesine, Badia Polesine, Canaro, Canda, Castelmassa, Caneselli, Corbola, Fiesse Umbertiano, Ficarolo, Frassinelle, Fratta Polesine, Lendinara, Polesella, Porto Tolle, Rovigo, San Bellino.

IN CASO DI MALTEMPO CONSULTARE I CANALI INFORMATIVI



### INIZIO SPETTACOLI ORE 21:30

Acquista il tuo biglietto online su [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it) o direttamente la sera di spettacolo in biglietteria a partire dalle ore 20:00, fino ad esaurimento posti.

Posto Unico numerato intero € 10, ridotto per under 18 e over 65, € 5. Bambini fino a 12 anni compiuti, ingresso gratuito. Apertura porte dalle ore 20:45.

INFO: Ente Rovigo Festival dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 13:00.

Provincia di Rovigo, Servizio Cultura  
Via Celio, 10 - Rovigo  
tel. 0425 388381/388384  
[servizio.cultura@provincia.rovigo.it](mailto:servizio.cultura@provincia.rovigo.it)  
[www.provincia.rovigo.it/cultura](http://www.provincia.rovigo.it/cultura)

Ente Rovigo Festival  
Viale Porta Adige, 45 - Rovigo  
tel. 0425 691288 / cell. 329 8369238  
[info@enterovigofestival.it](mailto:info@enterovigofestival.it)  
[www.enterovigofestival.it/tra-ville-e-giardini](http://www.enterovigofestival.it/tra-ville-e-giardini)



TraVilleEGiardini



#travillegiardini



@Villegiardini

foto Ludovico Guglielmo





Il pubblico si immerge così nelle emozioni dello spettacolo dal vivo in Polesine, consolidando il legame profondo che la popolazione ha con il suo territorio, tanto da farlo ergere a spettacolo a cielo aperto”.

La consigliera regionale della commissione Cultura, Laura Cestari ha aggiunto: “Con questa manifestazione il Polesine investe su se stesso attraverso la cultura. Un settore a volte bistrattato, ma è proprio la cultura ciò che caratterizza un territorio e che fa travalicare i suoi confini. Tra ville e giardini ce l’ha solo il Polesine, perché è il Polesine”.

Per Fausto Merchiori, consigliere della Fondazione Cariparo, portatore dei saluti della presidenza Muraro: “L’intesa con la Provincia sugli obiettivi è tale, che in Fondazione neanche si discute l’approvazione del contributo a Tra ville e giardini. È una proposta elevata che rientra in un progetto più ampio, condiviso anche con la Regione Veneto, che è promuovere le comunità del territorio. Lo spettacolo è gradevole e finisce, ma se il progetto lascia, come lascia, la realizzazione di una sinergia tra soggetti in una visione comune di promozione del territorio, allora la finalità della Fondazione collima con quella dell’istituzione. È un territorio che partecipa e promuove sé stesso, attraverso le sue istituzioni”.

Lucia Ghiotti, consigliera provinciale alla Cultura, proclamata sul campo “madrina” di Tra ville e giardini, per il suo interfacciarsi tra i Comuni e la direzione artistica, ha aggiunto alcune note tecniche: “Soltanto i Comuni – ha detto – hanno il polso della situazione nel loro territorio, conoscono le date proficue ed il tipo di spettacolo gradito ai concittadini. Sono i diretti protagonisti. Per questo col direttore Claudio Ronda discutiamo e gli chiedo sempre di accontentare i Comuni. In questa edizione siamo passati da 15 a 17 appuntamenti senza lasciar fuori nessuna richiesta di partecipazione da parte di nessun Comune. E questo ci rende felici. Abbiamo il ritorno di Fiesso Umbertiano ed il nuovo ingresso di Canaro con la location del Muvig. Due parole sull’immagine dei manifesti di quest’anno – ha concluso la consigliera – Una strada bianca su un argine tipico della campagna, della mia campagna polesana: io qui mi sento a casa. Questa rassegna è proprio nostra, è un nostro patrimonio, di noi polesani”.

Infine, al direttore artistico e memoria storica Claudio Ronda, che ha esposto orgogliosamente una squadernata di libretti di sala delle passate edizioni, immancabilmente carica di ricordi, il compito di illustrare il cartellone artistico di questa stagione celebrativa dei 25 anni. Non senza ricordare gli esordi.

“Tra ville e giardini è nata in maniera estemporanea, come progetto territoriale, fuori dal capoluogo Rovigo, che infatti non era presente. – Ha raccontato Ronda – Erano cinque appuntamenti di cui quattro erano spettacoli di danza della mia compagnia Fabula Saltica. L’anno dopo sono diventati dieci, e poi sempre di più. Ogni Comune partecipava in maniera paritaria per formare il cartellone. Pian piano il pubblico si è affezionato ed ha iniziato a migrare, da un capo all’altro del Polesine, inseguendo le date. Insieme abbiamo veramente esplorato luoghi sconosciuti del Polesine. Un esempio per tutti: abbiamo allestito uno spettacolo a Scanno Cavallari (spiaggia selvaggia nel delta del Po, in territorio di Porto Viro, ndr), col pubblico che ci ha dovuto raggiungere in traghetto...”. “Veramente – ha concluso Ronda – una tale ampia collaborazione a tutti i livelli, che è servita alla realizzazione di Tra ville e giardini in questi 25 anni, non sarebbe possibile se ciascuno non ci mettesse un pezzetto del suo cuore”.

#### IL CARTELLONE ARTISTICO TRA VILLE E GIARDINI 25 ANNI

“La riflessione sul proprio tempo -spiega il direttore artistico Claudio Ronda – con proposte che ad ogni edizione cercano di dialogare fra generazioni diverse mettendo in luce, attraverso una programmazione attento ai cambiamenti, il rapporto fra “tradizione”, modernità e novità, ha evidenziato le caratteristiche costanti e la vocazione della rassegna dove il popolare e il colto si mescolano attraverso le storie e i racconti dei numerosi artisti che in questi 25 anni di attività si sono alternati”.

In questa edizione celebrativa dei 25 anni, sono ben 17 gli appuntamenti nel cartellone di “Tra ville e giardini 25”, per altrettante location all’aperto nei 17 Comuni partner e ospiti delle serate. Tutti gli spettacoli iniziano alle 21 e 30. Ingresso con biglietto unico di euro 10, da acquistare in prevendita su [diyticket.it](http://diyticket.it) e alle biglietterie di Ente Rovigo festival (tel. 0425/691288 – 329/8369238).

Lo spettacolo di apertura è il 2 luglio, ai Giardini delle due torri di Rovigo, con un concerto piano e voce del cantautore due volte targa Tenco, Michele Bravi. Quindi a Villa Morosini di Polesella, il 7 luglio, con Paolo Calabresi in uno spettacolo dedicato a Puccini, di cui il 9 novembre 2024 ricorre il centenario dalla morte. L’11 luglio rientra in calendario la piazza di palazzo Vendramin Calergi a Fiesso Umbertiano, con uno show racconto di Gaia De Laurentis su Madame Curie; il 16 luglio si torna alla residenza Le Campagnole con un concerto tra classico e folklorico dei Bartolomey Bittmann; il 19 luglio c’è la new entry Canaro con il Museo virtuale del Garofalo Muvig, dove si esibiscono i Teatri 35 con “Per grazia ricevuta”, una straordinaria ripresa della tradizione francese dei tableau vivant (quadri viventi) dedicata a Caravaggio e, per l’occasione, con uno speciale omaggio a Benvenuto Tisi da Garofalo.

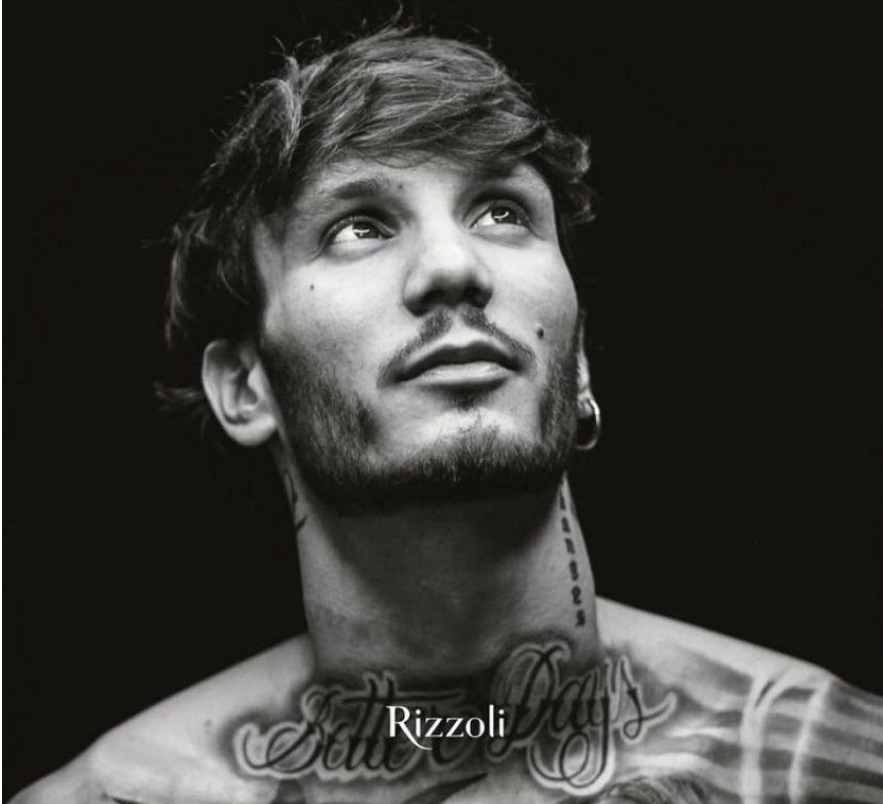


Il 21 luglio, al parco urbano di San Bellino "La scoria infinita", spettacolo comico satirico di Caterina Guzzanti con Arianna Gaudio, Federico Vigorito e Filippo Gatti; si torna a Badia Polesine il 23 luglio, con Debora Villa one woman show "20 di risate"; il 25 luglio tappa al meraviglioso giardino storico di Ca' Marchiori a Lendinara, con un omaggio a Fred Buscaglione, raccontato da Matthias Martelli, l'eccezionale trombettista jazz Fabrizio Bosso e la regia di Arturo Brachetti. Torna la musica "leggera" il 28 luglio col concerto di Francesco Baccini in trio, a Frassinelle Polesine. Ad Adria, invece, il 30 luglio, un pezzo teatrale tragicomico di Stivalaccio teatro "Strighe maledette!", protagoniste le donne perseguitate dall'Inquisizione come streghe.

Alla biforcazione del Po, a Santa Maria in Punta (territorio di Ariano nel Polesine), il primo agosto, un concerto di una musicista e cantante rivelazione, dal repertorio poliedrico, Simona Severini. Ancora musica a Ceneselli, il 6 agosto con Ginevra Di Marco in "Quello che conta", omaggio a Tenco. A Ficarolo, l'8 agosto, il trio elettrico tour di Motta, cantautore, compositore, polistrumentista. Per Castelmasa, l'11 agosto, una delle più intelligenti e autoironiche attrici contemporanee, Annagaia Marchioro in "Fame mia", show comico su una società perennemente a dieta. Poi si scende, nel cuore del Parco del Delta, in una location nuova per Tra ville e giardini, Porto Barricata, località di mare dall'ambiente intatto di Porto Tolle: qui il 13 agosto suonerà la musica multietnica "Magma live" della BabelNova Orchestra, erede dell'Orchestra di piazza Vittorio. Il 18 agosto a Corbola con il concerto dei roboanti Extraliscio di Mirco Mariani. Gran finale a Fratta Polesine, il 21 agosto col concerto di Dolcenera voce e piano, sui pezzi del suo repertorio storico.

# MANUEL BORTUZZO **SOLI NELLA TEMPESTA**

Disciplina e armonia  
per affrontare le battaglie della vita



**"SOLI NELLA TEMPESTA. DISCIPLINA E ARMONIA PER AFFRONTARE LE PEGGIORI BATTAGLIE DELLA VITA", IL NUOVO LIBRO DI MANUEL BORTUZZO**

Arriva in libreria il 25 giugno edito da Rizzoli "Soli nella tempesta. Disciplina e armonia per affrontare le peggiori battaglie della vita", il nuovo libro di Manuel Bortuzzo.

«Alcuni treni sono persi per sempre, su altri ho la sensazione che potrebbe esserci ancora posto per me; certe occasioni o relazioni pensi sempre che potrebbero tornare da un momento all'altro. Con il nuoto è successo così, è rimasto in sospenso per anni, poi si è ripresentato.» La storia di Manuel la ricordano tutti: uno scambio di persona, un colpo di pistola, una carriera nel nuoto professionistico stroncata a soli diciannove anni. Quei momenti, quei primissimi difficili mesi sono stati raccontati in *Rinascere*, un libro del 2019 da cui è stata poi tratta una fiction di successo per Rai1.

A cinque anni di distanza, molte cose sono cambiate: Manuel è un uomo, ha attraversato una nuova fase della sua vita con una maturità che lui stesso non si aspettava, ha scoperto altre passioni, ha dovuto fare i conti, stavolta davvero, con la disabilità e un futuro da disegnare. Lo ha fatto da solo nella tempesta, in parte, e con le persone che nel tempo gli sono state vicine, delle quali in queste pagine parla con affetto e senza riserve. Lo ha fatto con la musica e il pianoforte, una vocazione e un impegno, una risorsa e un sostegno. Soprattutto, lo ha fatto ancora una volta grazie allo sport, alla piscina, all'acqua: entrato nella selezione nazionale, sarà a Parigi in vasca per le Paralimpiadi.

Queste pagine riescono, con la delicatezza e la semplicità che Manuel ci ha insegnato ad apprezzare, a restituire la battaglia di un «guerriero senza spada» che all'imprevedibile ha saputo reagire, con disciplina e armonia, con coraggio e forza di volontà. Sempre consapevole che cadere non è essere sconfitti, che ognuno ha la sua battaglia quotidiana. Da vincere, per volare: «In questi anni non sono diventato diverso, ma mi sono preparato per qualcosa che mi renderà diverso, che deve ancora accadere. Costruire il nido a grandi altezze come le aquile nella solitudine».



**PAPA FRANCESCO ALL'ANGELUS: "GESÙ CI RIUNISCE ATTORNO A SÉ, CI DONA LA SUA PAROLA, CI NUTRE CON IL SUO CORPO E IL SUO SANGUE, E POI CI INVITA A PRENDERE IL LARGO"**

Papa Francesco nell'Angelus in Piazza San Pietro ha ricordato ai fedeli che Gesù non ci risparmia le contrarietà ma, senza mai abbandonarci, ci aiuta ad affrontarle.

"Oggi il Vangelo ci presenta Gesù sulla barca con i discepoli, nel lago di Tiberiade. Arriva all'improvviso una forte tempesta e la barca rischia di affondare. Gesù, che stava dormendo, si sveglia, minaccia il vento e tutto ritorna alla calma.

Ma in realtà non si sveglia, lo svegliano! Con tanta paura, sono i discepoli a svegliare Gesù. La sera prima, era stato Gesù stesso a dire ai discepoli di salire in barca e attraversare il lago. Loro erano esperti, erano pescatori, e quello era il loro ambiente di vita; ma una tempesta poteva metterli in difficoltà. Sembra che Gesù voglia metterli alla prova. Comunque, non li lascia soli, sta con loro sulla barca, tranquillo, anzi, addirittura dorme. E quando si scatena la bufera, con la sua presenza li rassicura, li incoraggia, li incita ad avere più fede e li accompagna oltre il pericolo. Ma possiamo fare questa domanda: Perché Gesù si comporta così?

Per rafforzare la fede dei discepoli e per renderli più coraggiosi. Essi infatti, escono da questa esperienza più consapevoli della potenza di Gesù e della sua presenza in



mezzo a loro, e dunque più forti e più pronti ad affrontare gli ostacoli, le difficoltà, compresa la paura di avventurarsi ad annunciare il Vangelo. Superata con Lui questa prova, sapranno affrontarne tante altre, fino alla croce e al martirio, per portare il Vangelo a tutte le genti.

E anche con noi Gesù fa lo stesso, in particolare nell'Eucaristia: ci riunisce attorno a Sé, ci dona la sua Parola, ci nutre con il suo Corpo e il suo Sangue, e poi ci invita a prendere il largo, per trasmettere a tutti quello che abbiamo sentito e condividere con tutti quello che abbiamo ricevuto, nella vita di ogni giorno, anche quando è difficile. Gesù non ci risparmia le contrarietà ma, senza mai abbandonarci, ci aiuta ad affrontarle. Ci fa coraggiosi. Così anche noi, superandole con il suo aiuto, impariamo sempre più a stringerci a Lui, a fidarci della sua potenza, che va ben oltre le nostre capacità, a superare le incertezze e le esitazioni, le chiusure e i preconcetti, con coraggio e grandezza di cuore, per dire a tutti che il Regno dei Cieli è presente, è qui, e che con Gesù al nostro fianco possiamo farlo crescere insieme al di là di ogni barriera.

Chiediamoci allora: nei momenti di prova, so fare memoria delle volte in cui ho sperimentato, nella mia vita, la presenza e l'aiuto del Signore? Pensiamo: Quando arriva qualche tempesta, mi lascio travolgere dall'agitazione oppure mi stringo a Lui, – ci sono tante tempeste interiori – per ritrovare calma e pace, nella preghiera, nel silenzio, nell'ascolto della Parola, nell'adorazione e nella condivisione fraterna della fede?

La Vergine Maria, che accolse con umiltà e coraggio la volontà di Dio, ci doni, nei momenti difficili, la serenità dell'abbandono in Lui".



SpettacoloMusicaSport

*SMS NEWS SETTIMANALE*

Numero 27 – Anno 2024

IN REDAZIONE

direttrice: Francesca Monti

collaboratori: Luigi Buonincontro, Emanuela Cassola Soldati, Patrizia Faiello, Samuel Monti, Clara Lia Rossini, Pasquale Ruotolo, Fulvio Saracco, Marcello Strano, Gianmaria Tesei

SMS NEWS – SPETTACOLOMUSICASPORT

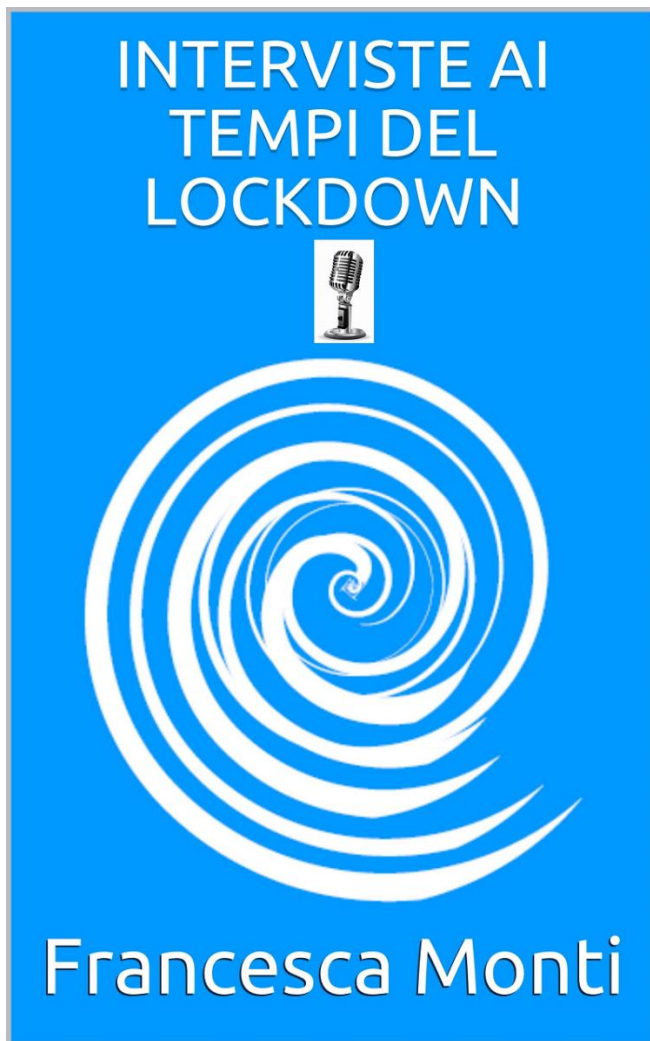
Testata diretta da Francesca Monti

Registrata presso il Tribunale di Como – Reg. Stampa n. 5/2017

Copyright © 2017-2024 SpettacoloMusicaSport

Sito: [www.spettacolomusicasport.com](http://www.spettacolomusicasport.com)

Per pubblicità sul giornale: [smsnews@tiscali.it](mailto:smsnews@tiscali.it)



Il libro è disponibile su Amazon in formato ebook e cartaceo.

I proventi saranno devoluti in beneficenza a favore dell'ex maratoneta Vincenza Sicari affetta da una malattia neurodegenerativa, e della Protezione Civile